

A f t e r M i d n i g h t

32 Counts 2 Wall Linedance

Walking After Midnight by The Groovegrass Boys

1 - 8 Walk - Syncopated Rock-Step - Walk - Syncopated Rock-Step

mit rechts einen kleinen Schritt vor
mit links einen kleinen Schritt vor
mit rechts einen kleinen Schritt vor, mit links einen kleinen Schritt zurück (&)
mit rechts einen kleinen Schritt zurück, mit links einen kleinen Schritt vor (&)
mit rechts einen kleinen Schritt vor
mit links einen kleinen Schritt vor
mit rechts einen kleinen Schritt vor, mit links einen kleinen Schritt zurück (&)
mit rechts einen kleinen Schritt zurück, mit links einen kleinen Schritt vor (&)

9 - 16 Shuffle back - Coaster Step - Hip Bumps - Heel and Change

mit rechts einen kleinen Schritt zurück, mit links an rechts heran (&)
mit rechts einen kleinen Schritt zurück
mit links einen kleinen Schritt zurück, mit rechts an links heran (&)
mit links einen kleinen Schritt vor
mit rechts einen kleinen Schritt vor, dabei die Hüfte nach rechts, die Hüfte nach links (&)
Hüfte nach rechts, Hüfte nach links (&)
mit rechtem Absatz vorne auf tippen, mit rechts an links heran und belasten (&)
links belasten

17 - 24 Shuffle forward - Syncopated Rock Step m. ¼ Drehung

mit rechts einen kleinen Schritt vor, mit links an rechts heran (&)
mit rechts einen kleinen Schritt vor
mit links einen kleinen Schritt vor, mit rechts einen kleinen Schritt zurück (&)
mit links einen kleinen Schritt zurück, dabei ¼ Drehung nach links (CCW)
mit rechts einen kleinen Schritt vor, mit links an rechts heran (&)
mit rechts einen kleinen Schritt vor
mit links einen kleinen Schritt vor, mit rechts einen kleinen Schritt zurück (&)
mit links einen kleinen Schritt zurück, dabei ¼ Drehung nach links (CCW)

25 - 32 Toe/Heel Touch - Side Rock

mit rechter Fußspitze rechts antippen, rechts an links heran (&)
mit rechtem Absatz vorne antippen, mit rechts an links heran, dabei belasten (&)
mit links einen kleinen Schritt nach links (belasten), mit rechts einen kleinen Schritt nach rechts (belasten &)
mit links an rechts heran (belasten)
mit rechter Fußspitze rechts antippen, rechts an links heran (&)
mit rechtem Absatz vorne antippen, mit rechts an links heran, dabei belasten (&)
mit links einen kleinen Schritt nach links (belasten), mit rechts einen kleinen Schritt nach rechts (belasten &)
mit links an rechts heran (belasten)

Der Tanz ist zu Ende und beginnt wieder von vorne.