

# 5 o c l o c k s o m e w h e r e

**64 Counts**      **2 Wall Linedance**      **It's 5 o'Clock Somewhere by A. Jackson/J. Buffett**

**1 – 8**      **Grapevine – ½ Turn – Heel Toe Touch**

mit rechts einen kleinen Schritt nach rechts  
mit links einen kleinen Schritt nach rechts, dabei hinten kreuzen  
mit rechts einen kleinen Schritt nach rechts  
mit links neben rechts antippen  
mit links einen kleinen Schritt nach links, dabei ½ Turn links (6 Uhr)  
mit rechts neben links antippen  
mit rechtem Absatz vorne auftippen  
mit rechter Fußspitze hinten auftippen

**9 – 16**      **Grapevine – ½ Turn – Heel Toe Touch**

Schritte 1 – 8 wiederholen (12 Uhr)

**17 – 24**      **Step – Touch – Swing Back**

mit rechts einen kleinen Schritt nach rechts vorne  
mit links neben rechts auftippen  
mit links einen kleinen Schritt nach links vorne  
mit rechts neben links auftippen  
mit rechter Fußspitze einen Halbkreis nach hinten ziehen (2 Counts)  
mit linker Fußspitze einen Halbkreis nach hinten ziehen (2 Counts)

**25 – 32**      **Rock Step – ¼ Turn – Jazz Box**

mit rechts einen kleinen Schritt zurück  
mit links einen kleinen Schritt vor, dabei ¼ Turn links (9 Uhr)  
mit rechts einen kleinen Schritt vor, dabei ¼ Turn links (6 Uhr)  
links belasten  
mit rechts vor links kreuzen  
mit links einen kleinen Schritt zurück  
mit rechts einen kleinen Schritt nach rechts  
mit links neben rechts antippen

**33 – 40**      **Side Steps – Touches**

mit links einen kleinen Schritt nach links  
mit rechts an links heran  
mit links einen kleinen Schritt nach links  
mit rechts neben links antippen  
mit rechts einen kleinen Schritt nach rechts  
mit links neben rechts auftippen  
mit links einen kleinen Schritt nach links  
mit rechts neben links auftippen

**41 – 48**      **Grapevine m. ¼ Turn – Hip Bumps**

mit rechts einen kleinen Schritt nach rechts  
mit links einen kleinen Schritt nach rechts, dabei hinten kreuzen  
mit rechts einen kleinen Schritt nach rechts, dabei ¼ Turn rechts (9 Uhr)  
Scuff mit links  
mit links einen kleinen Schritt nach links vorne, dabei Hüfte nach links  
Hüfte nach links  
Hüfte nach rechts  
Hüfte nach rechts

**49 – 56            Hip Roll – Rock Step – ¼ Turn**

mit der Hüfte auf 4 Counts 1 ½ Kreise im Uhrzeigersinn (Belastung am Ende auf links)  
mit rechts einen kleinen Schritt vor  
mit links einen kleinen Schritt zurück  
mit rechts einen kleinen Schritt zurück, dabei ¼ Turn rechts (12 Uhr)  
mit links an rechts heran und belasten

**57 – 60            Heel Switches – Cross – Unwind**

mit rechtem Absatz rechts vorne auftippen, mit rechts an links heran (&)  
mit linkem Absatz links vorne auftippen, mit links an rechts heran (&)  
mit rechts vor links kreuzen  
½ links (6 Uhr)

**Brücke 57 – 64 (ab dem 4. Durchgang anstelle von 57 -60)**

mit rechtem Absatz rechts vorne auftippen  
mit rechts an links heran  
mit linkem Absatz links vorne auftippen  
mit links an rechts heran  
mit rechts vor links kreuzen  
½ Turn links (3 Counts)

**Beim 1. Durchgang wird der Tanz mit 60 Counts getanzt**

**Beim 2. Durchgang wird der Tanz bis Count 52 getanzt, bei den Hip Rolls wird ¼ Turn rechts eingefügt und anschließend der Tanz neu gestartet**

**Beim 3. Durchgang wird der Tanz mit 60 Counts getanzt**

**Ab dem 4. Durchgang wird der Tanz mit 64 Counts bis zum Schluß getanzt (siehe Brücke)**