

# Blown Away

64 Counts  
2 Wall Linedance

Choreograph: James Himsworth  
Song: "Blown Away" by Carrie Underwood

Level: Improver  
Motion: Lilt/ECS

1 – 8

**Walk R/L – Kick Ball Change R – 1/8 Paddle Turn L 2x**

- 1 Mit rechts einen Schritt vor
- 2 Mit links einen Schritt vor
- 3 & Mit rechts nach vorn kicken, mit rechts an links heran (&)
- 4 Linken Fuß belasten
- 5 Mit rechts einen Schritt vor
- 6 1/8 Drehung auf dem rechten Fußballen nach links, dabei links belasten
- 7 Mit rechts einen Schritt vor
- 8 1/8 Drehung auf dem rechten Fußballen nach links, dabei links belasten (9.00)

9 – 16

**Jazz Box w. Cross R – 1/2 Monterey Turn**

- 1 Mit rechts vor links kreuzen
- 2 Mit links einen Schritt zurück
- 3 Mit rechts einen Schritt nach rechts
- 4 Mit links vor rechts kreuzen
- 5 Mit rechter Fußspitze rechts außen antippen
- 6 1/2 Drehung nach rechts, dabei rechts an links heranstellen (3.00)
- 7 Mit linker Fußspitze links außen antippen
- 8 Mit links an rechts heran (Belastung ist jetzt auf links)

16 – 24

**Side Hold & Side Touch – 1/4 Turn - 1/2 Turn – 1/4 Turn By Side**

- 1 Mit rechts einen Schritt nach rechts
- 2 Hold
- & 3 Mit links an rechts heran (&), mit rechts einen Schritt nach rechts
- 4 Mit links neben rechts antippen
- 5 1/4 Drehung nach links, dabei mit links einen Schritt zurück (12.00)
- 6 1/2 Drehung nach links, dabei mit rechts einen Schritt vor (6.00)
- 7 & 1/4 Drehung nach links, dabei mit links einen Schritt nach links, mit rechts an links heran (&) (3.00)
- 8 Mit links einen Schritt nach links

25 - 32

**Jazz Box w. Cross R – 1/2 Monterey Turn**

- 1 Mit rechts vor links kreuzen
- 2 Mit links einen Schritt zurück
- 3 Mit rechts einen Schritt nach rechts
- 4 Mit links vor rechts kreuzen
- 5 Mit rechter Fußspitze rechts außen antippen
- 6 1/2 Drehung nach rechts, dabei rechts an links heranstellen (9.00)
- 7 Mit linker Fußspitze links außen antippen
- 8 Mit links an rechts heran (Belastung ist jetzt auf links)

33 – 40

**Weave L & Point – Weave R & Point**

- 1 Mit rechts vor links kreuzen
- 2 Mit links einen Schritt nach links
- 3 Mit rechts hinter links kreuzen
- 4 Mit linker Fußspitze links außen antippen
- 5 Mit links vor rechts kreuzen
- 6 Mit rechts einen Schritt nach rechts
- 7 Mit links hinter rechts kreuzen
- 8 Mit rechter Fußspitze rechts außen antippen

41 - 48

**Cross – 1/4 Turn R – Shuffle Back R – Back Rock – Shuffle Fwd. L**

- 1 Mit links vor rechts kreuzen
- 2 1/4 Drehung nach rechts, dabei mit links einen Schritt zurück (12.00)
- 3 & Mit rechts einen Schritt zurück, mit links an rechts heran (&)
- 4 Mit rechts einen Schritt zurück
- 5 Mit links einen Schritt zurück
- 6 Belastung vor auf rechts
- 7 & Mit links einen Schritt vor, mit rechts an links heran (&)
- 8 Mit links einen Schritt vor

49 - 56

**Side Rock – Cross Shuffle – 1/4 Turn 2x – Shuffle Fwd. L**

- 1 Mit rechts einen Schritt nach rechts
- 2 Belastung zurück auf links
- 3 & Mit rechts vor links kreuzen, mit links einen Schritt nach links (&)
- 4 Mit rechts vor links kreuzen
- 5 1/4 Drehung nach rechts, dabei mit links einen Schritt zurück (3.00)
- 6 1/4 Drehung nach rechts, dabei mit rechts einen Schritt nach rechts (6.00)
- 7 & Mit links einen Schritt vor, mit rechts an links heran (&)
- 8 Mit links einen Schritt vor

57 – 64

**Rock Step – Walk Back R/L – Back Rock – Full Turn**

- 1 Mit rechts einen Schritt vor
- 2 Belastung zurück auf links
- 3 Mit rechts einen Schritt zurück
- 4 Mit links einen Schritt zurück
- 5 Mit rechts einen Schritt zurück
- 6 Belastung vor auf links
- 7 1/2 Drehung nach links, dabei mit rechts einen Schritt zurück (12.00)
- 8 1/2 Drehung nach links, dabei mit links einen Schritt vor (6.00)