

C 'e s t L a V i e

32 Counts
2 Wall Linedance

Choreograph Henrik Gronvold
Song C'est La Vie by B*Witched

Level Social
Motion

1 – 8 Rock Step – Together – Rock Step – Together

mit rechts einen Schritt vor
mit links einen Schritt zurück, mit rechts an links heran (&)
mit links einen Schritt zurück
mit rechts einen Schritt vor
mit links einen Schritt vor
mit rechts einen Schritt zurück, mit links an rechts heran (&)
mit rechts einen Schritt zurück
mit links einen Schritt vor

9 – 16 Heel Switches – Heel Hook

mit rechtem Absatz vorne auftippen, mit rechts an links heran (&)
mit linkem Absatz vorne auftippen, mit links an rechts heran (&)
mit rechtem Absatz vorne auftippen, mit rechtem Bein vor linkem Schienbein kreuzen (&)
mit rechtem Absatz vorne auftippen, mit rechts an links heran (&)
mit linkem Absatz vorne auftippen, mit links an rechts heran (&)
mit rechtem Absatz vorne auftippen, mit rechts an links heran (&)
mit linkem Absatz vorne auftippen, mit linkem Bein vor rechtem Schienbein kreuzen (&)
mit linkem Absatz vorne auftippen, mit links an rechts heran (&)

17 – 24 Walk – Out – Hip Circle Bounces

mit rechts einen Schritt vor
mit links einen Schritt vor
mit rechts einen Schritt nach rechts
mit links einen Schritt nach links (Schulterbreite)
die Hüfte gegen die Uhr im Kreis drehen und dabei auf den Absätzen „hüpfen“ (4 Counts)
Gewicht am Ende auf links

25 – 32 ½ Pivot Turn – Full Turn – Dorothy Steps

mit rechts einen Schritt vor
½ Turn links, dabei Gewicht auf links (6.00)
½ Turn links, dabei mit rechts einen Schritt zurück (12.00)
½ Turn links, dabei mit links einen Schritt vor (6.00)
mit rechts einen Schritt nach rechts vorne
mit links an rechts heran, dabei hinten kreuzen, mit rechts einen Schritt nach rechts vorne (&)
mit links einen Schritt nach links vorne
mit rechts an links heran, dabei hinten kreuzen, mit links einen Schritt nach links vorne (&)

Brücke:

Nach dem 6. Durchgang werden folgende Schritte eingefügt:

1 – 4 Heel Switches

mit rechtem Absatz vorne auftippen, mit rechts an links heran (&)
mit linkem Absatz vorne auftippen, mit links an rechts heran (&)
mit rechtem Absatz vorne auftippen, mit rechts an links heran (&)
mit linkem Absatz vorne auftippen, mit links an rechts heran (&)