

Don't Feel Like Dancing

64 Counts 4 Wall Linedance

I Don't Feel Like Dancing by Scissor Sisters

1 – 8 Toe Touches – Full Turn rechts – Clap

mit rechter Fußspitze rechts vorne auftippen, dabei etwas nach rechts drehen und nach hinten lehnen
mit rechter Fußspitze hinter links auftippen, dabei strecken
mit rechter Fußspitze rechts vorne auftippen, dabei etwas nach rechts drehen und nach hinten lehnen
mit rechter Fußspitze hinter links auftippen, dabei strecken
mit rechts einen kleinen Schritt nach rechts, dabei $\frac{1}{4}$ Turn rechts (3.00)
mit links einen kleinen Schritt vor, dabei $\frac{1}{2}$ Turn rechts (9.00)
mit rechts einen kleinen Schritt zurück, dabei $\frac{1}{4}$ Turn rechts (12.00), Clap (&
Clap

9 – 16 Toe Touches – 1 $\frac{1}{4}$ Turn links – Step

mit linker Fußspitze rechts vorne auftippen, dabei etwas nach rechts drehen und nach hinten lehnen
mit linker Fußspitze hinter links auftippen, dabei strecken
mit linker Fußspitze rechts vorne auftippen, dabei etwas nach rechts drehen und nach hinten lehnen
mit linker Fußspitze hinter links auftippen, dabei strecken
mit links einen kleinen Schritt nach links, dabei $\frac{1}{4}$ Turn links (9.00)
mit rechts einen kleinen Schritt vor, dabei $\frac{1}{2}$ Turn links, (3.00)
mit links einen kleinen Schritt zurück, dabei $\frac{1}{2}$ Turn links (9.00), mit rechts an links heran (&
mit links einen kleinen Schritt vor

17 – 24 Step – Mambo – Jazz Box m. $\frac{1}{4}$ Turn

mit rechts einen kleinen Schritt vor, mit links einen kleinen Schritt nach links (&
mit rechts einen kleinen Schritt nach rechts
mit links einen kleinen Schritt vor, mit rechts einen kleinen Schritt nach rechts (&
mit links einen kleinen Schritt nach links
mit rechts vor links kreuzen
mit links einen kleinen Schritt zurück, dabei $\frac{1}{8}$ Turn rechts
mit rechts einen kleinen Schritt nach rechts, dabei $\frac{1}{8}$ Turn rechts (12.00)
mit links vor rechts kreuzen

25 – 32 Hip Bumps – syncopated Jazz Box

mit rechter Fußspitze rechts auftippen, dabei die Hüfte nach rechts schwingen, Hüfte nach links schwingen (&
Hüfte nach rechts schwingen, Hüfte nach links schwingen (&
Hüfte nach rechts schwingen, Hüfte nach links schwingen (&
Hüfte nach rechts schwingen, dabei Gewicht auf rechts verlagern
mit links vor rechts kreuzen
mit rechts einen kleinen Schritt zurück, mit links einen kleinen Schritt nach links (&
mit rechts vor links kreuzen
mit links einen kleinen Schritt nach links

33 – 40 Hitch – Slide – Heel Touches - Clap

rechtes Knie vor linkem Bein kreuzen, mit rechts einen kleinen Schritt nach rechts (&
linkes Bein an rechtes Bein heranziehen
rechtes Knie vor linkem Bein kreuzen, mit rechts einen kleinen Schritt nach rechts (&
linkes Bein an rechtes Bein heranziehen
mit rechtem Absatz vorne auftippen, mit rechts an links heran (&
mit linkem Absatz vorne auftippen, mit links an rechts heran (&
mit rechtem Absatz vorne auftippen, Clap (&
Clap, mit rechts an links heran (&

41 – 48 Hitch – Slide – Heel Touches m. ¼ Turn links – Step

linkes Knie vor rechtem Bein kreuzen, mit links einen kleinen Schritt nach links (&
mit rechts an links heran
linkes Knie vor rechtem Bein kreuzen, mit links einen kleinen Schritt nach links (&
mit rechts an links heran
mit linkem Absatz vorne auftippen, dabei 1/8 Turn links, mit links an rechts heran (&
mit rechtem Absatz vorne auftippen, dabei 1/8 Turn links, mit rechts an links heran (&) (9.00)
mit linkem Absatz vorne auftippen, mit links vor rechts kreuzen
mit links einen kleinen Schritt vor

49 – 56 Turn links – Shuffle – 1 ½ Turn rechts – Touch

mit rechts einen kleinen Schritt vor
½ Turn links, dabei Gewicht auf links (3.00)
mit rechts einen kleinen Schritt vor, mit links an rechts heran (&
mit rechts einen kleinen Schritt vor
mit links einen kleinen Schritt vor, dabei ½ Turn rechts (9.00)
mit rechts einen kleinen Schritt zurück, dabei ½ Turn rechts (3.00)
mit links einen kleinen Schritt vor, dabei ½ Turn rechts (9.00)
mit rechts neben links auftippen

57 – 64 Heel + Toe Touches – Cross Shuffle – Snap

mit rechts einen kleinen Schritt zurück (&) linkem Absatz vorne auftippen
mit links an rechts heran (&), mit rechts neben links auftippen
mit rechts einen kleinen Schritt zurück (&) linkem Absatz vorne auftippen
mit links an rechts heran (&), mit rechts neben links auftippen
mit rechts an links heran (&), mit links vor rechts kreuzen
mit rechts einen kleinen Schritt nach rechts (&), mit links vor rechts kreuzen
mit den Fingern in Schulterhöhe schnippen
mit den Fingern in Schulterhöhe schnippen

Restart:

Im 3. Durchgang (Blickrichtung 6.00) wird nach der syncopated Jazzbox (32) der Tanz neu gestartet

Brücke:

Nach dem 5. Durchgang (9.00) 2x zusätzlich mit den Fingern schnippen und auf 2 Counts die Arme gegen Uhrzeigersinn drehen.