

# Good Day To run

**32 Counts**

**2 Wall Linedance**

**Choreograph: Benny Ray**

**Song: "A Good Day To Run" by Darryl Worley (148 BPM)**

**Level: Beginner**

**Motion: Smooth/2Step**

## **1 – 8 Diagonal Step Touches**

- 1 Mit rechts einen Schritt nach rechts vorn
- 2 Mit links neben rechts antippen
- 3 Mit links einen Schritt nach links hinten
- 4 Mit rechts neben links antippen
- 5 Mit rechts einen Schritt nach rechts hinten
- 6 Mit links neben rechts antippen
- 7 Mit links einen Schritt nach links vorn
- 8 Mit rechts neben links antippen

## **9 – 16 Forward Lock Step – Scuff – Forward Lock Step - Scuff**

- 1 Mit rechts einen Schritt vor
- 2 Mit links an rechts heran
- 3 Mit rechts einen Schritt vor
- 4 Mit linkem Absatz von hinten nach vorn über den Boden streifen
- 5 Mit links einen Schritt vor
- 6 Mit rechts an links heran
- 7 Mit links einen Schritt vor
- 8 Mit rechtem Absatz von hinten nach vorn über den Boden streifen

## **17 – 24 Step – Pivot ½ It. - Step – Hold – Triple Full Turn Rt. - Hold**

- 1 Mit rechts einen Schritt vor
- 2 ½ Drehung nach links, dabei Belastung auf links (6.00)
- 3 Mit rechts einen Schritt vor
- 4 Hold
- 5 ½ Drehung nach rechts, dabei mit links einen Schritt zurück
- 6 ½ Drehung nach rechts, dabei mit rechts einen Schritt vor
- 7 Mit links einen Schritt vor
- 8 Hold

## **25 – 32 Run Fwd. 3x – Touch – Run Back 3x - Touch**

- 1 Mit rechts einen Schritt vor
- 2 Mit links einen Schritt vor
- 3 Mit rechts einen Schritt vor
- 4 Mit links neben rechts antippen
- 5 Mit links einen Schritt zurück
- 6 Mit rechts einen Schritt zurück
- 7 Mit links einen Schritt zurück
- 8 Mit rechts neben links antippen

**Viel Spaß ☺**