

# HARMONY MAN

64 Counts 1 Wall Linedance

Harmony Man by Billy Yates

**1 – 8 Walk – Hold – ½ Pivot Turn – Step – Hold**

mit rechts einen kleinen Schritt vor  
Hold

mit links einen kleinen Schritt vor  
Hold

mit rechts einen kleinen Schritt vor  
½ Turn links, dabei Gewicht auf links (6.00)

mit rechts einen kleinen Schritt vor  
Hold

**9 – 16 extended Weave rechts – ¼ Turn links – Rock Step**

mit links einen kleinen Schritt nach rechts, dabei vorne kreuzen

mit rechts einen kleinen Schritt nach rechts

mit links einen kleinen Schritt nach rechts, dabei hinten kreuzen

mit rechts einen kleinen Schritt nach rechts

mit links einen kleinen Schritt nach rechts, dabei vorne kreuzen

mit rechts einen kleinen Schritt nach rechts, dabei ¼ Turn links (3.00)

mit links einen kleinen Schritt zurück

mit rechts einen kleinen Schritt vor

**17 – 24 Walk – Hold – ½ Pivot Turn – Step – Hold**

mit links einen kleinen Schritt vor  
Hold

mit rechts einen kleinen Schritt vor  
Hold

mit links einen kleinen Schritt vor  
½ Turn rechts, dabei Gewicht auf rechts (9.00)

mit links einen kleinen Schritt vor  
Hold

**25 – 32 extended Weave rechts – ¼ Turn rechts – Rock Step**

mit rechts einen kleinen Schritt nach links, dabei vorne kreuzen

mit links einen kleinen Schritt nach links

mit rechts einen kleinen Schritt nach links, dabei hinten kreuzen

mit links einen kleinen Schritt nach links

mit rechts einen kleinen Schritt nach links, dabei vorne kreuzen

mit links einen kleinen Schritt nach links, dabei ¼ Turn rechts (12.00)

mit rechts einen kleinen Schritt zurück

mit links einen kleinen Schritt vor

**33 – 40 Heel Switches – ¼ Pivot Turn links – Heel Touch**

mit rechtem Absatz vorne rechts auftippen

mit rechts an links heran

mit linkem Absatz links vorne auftippen

mit links an rechts heran

mit rechts einen kleinen Schritt vor

¼ Turn links, dabei Gewicht auf links (9.00)

mit rechtem Absatz vorne rechts auftippen

mit rechts an links heran

**41 – 48      Side Strut – Cross Strut – ¼ Turn rechts – Step – Hold**

mit linker Fußspitze links auf tippen  
linken Fuß belasten  
mit rechter Fußspitze links auf tippen, dabei kreuzen  
rechten Fuß belasten  
mit links einen kleinen Schritt nach links  
¼ Turn rechts, dabei Gewicht auf rechts (12.00)  
mit links einen kleinen Schritt vor  
Hold

**49 – 56      Side Rock – Cross – Hold**

mit rechts einen kleinen Schritt nach rechts  
mit links einen kleinen Schritt nach links  
mit rechts vor links kreuzen  
Hold  
mit links einen kleinen Schritt nach links  
mit rechts einen kleinen Schritt nach rechts  
mit links vor rechts kreuzen  
Hold

**57 – 64      Side – Behind – Solow Heel Jack – Cross – Back**

mit rechts einen kleinen Schritt nach rechts  
mit links einen kleinen Schritt nach rechts, dabei hinten kreuzen  
mit rechts einen kleinen Schritt nach rechts  
mit linkem Absatz links vorne auf tippen  
Hold  
mit links an rechts heran  
mit rechts einen kleinen Schritt nach links, dabei vorne kreuzen  
mit links einen kleinen Schritt zurück

Der Tanz ist zu Ende und beginnt wieder von vorne.

**Brücke:**

**1 – 8      Step – Hold – Rock Step – ¼ Turn – Hold**

mit links einen kleinen Schritt vor  
Hold  
mit rechts einen kleinen Schritt vor  
Hold  
mit links einen kleinen Schritt vor  
mit rechts einen kleinen Schritt zurück  
mit links einen kleinen Schritt zurück, dabei ¼ Turn links (12.00)  
Hold

Diese Brücke wird nur im 4. Durchgang nach der 2. Sektion eingefügt. Anschließend beginnt der Tanz wieder von vorne