

Mary, Mary

48 Counts
4 Wall Linedance

Choreograph: Darren Bailey
Song: "Mary" by Zac Brown Band (145 BPM)

Level: Improver (Novice)
Motion: Lilt/Polka

1 – 8 Rock – Recover – Behind Side Cross – Rock – Recover – Behind Side Cross

- 1 Mit rechts einen Schritt diagonal nach rechts vorn
- 2 Belastung zurück auf links
- 3 & Mit rechts hinter links kreuzen, mit links einen Schritt nach links (&)
- 4 Mit rechts vor links kreuzen
- 5 Mit links einen Schritt diagonal nach links vorn
- 6 Belastung zurück auf rechts
- 7 & Mit links hinter rechts kreuzen, mit rechts einen Schritt nach rechts (&)
- 8 Mit links vor rechts kreuzen

9 – 16 Rock – Recover – Step – Rock – Recover – Mash Potatoes Back 4x

- 1 Mit rechts einen Schritt vor
- 2 & Belastung zurück auf links, mit rechts an links heran (&)
- 3 Mit links einen Schritt vor
- 4 Belastung zurück auf rechts
- & linken Fuß anheben, dabei beide Absätze nach außen drehen
- 5 Mit links einen Schritt zurück, dabei Absätze zur Mitte drehen
- & rechten Fuß anheben, dabei beide Absätze nach außen drehen
- 6 Mit rechts einen Schritt zurück, dabei Absätze zur Mitte drehen
- & linken Fuß anheben, dabei beide Absätze nach außen drehen
- 7 Mit links einen Schritt zurück, dabei Absätze zur Mitte drehen
- & rechten Fuß anheben, dabei beide Absätze nach außen drehen
- 8 Mit rechts einen Schritt zurück, dabei Absätze zur Mitte drehen

Tag Hier werden in der 5ten Wand die zusätzlichen 4 Mash Potatoes eingefügt

17 – 24 Rock Back – Recover – Step – Rock Back – Recover – Walk Fwd. 2x - Shuffle

- 1 Mit links einen Schritt zurück
- 2 & Belastung wieder auf rechts, mit links an rechts heran (&)
- 3 Mit rechts einen Schritt zurück
- 4 Belastung zurück auf links
- 5 Mit rechts einen Schritt vor
- 6 Mit links einen Schritt vor
- 7 & Mit rechts einen Schritt vor, mit links an rechts heran (&)
- 8 Mit rechts einen Schritt vor

25 – 32 Step ½ -Turn – Shuffle- Step ½ Turn – Step ¼ Turn

- 1 Mit links einen Schritt vor
- 2 ½ Drehung nach rechts, dabei rechts belasten (6.00)
- 3 & Mit links einen Schritt vor, mit rechts an links heran (&)
- 4 Mit links einen Schritt vor
- 5 Mit rechts einen Schritt vor
- 6 ½ Drehung nach links, dabei links belasten (12.00)
- 7 Mit rechts einen Schritt vor
- 8 ¼ Drehung nach links, dabei links belasten (9.00)

33 – 40 Heel Grinds Moving Back With Claps 4x

- 1 Rechten Absatz vorn aufstellen, die Fußspitze zeigt nach links
- 2 Mit links einen Schritt zurück, dabei rechts Fußspitze nach rechts drehen und klatschen
- & Mit rechts einen kleinen Schritt zurück
- 3 Linken Absatz vorn aufstellen, die Fußspitze zeigt nach rechts
- 4 Mit rechts einen Schritt zurück, dabei linke Fußspitze nach links drehen und klatschen
- & Mit links einen kleinen Schritt zurück
- 5 – 8 & WDH Schritt 33 – 36

41 – 48 Walk Fwd 3x – Kick – Walk Balck 2x – Coaster Step

- 1 Mit rechts einen Schritt vor
- 2 Mit links einen Schritt vor
- 3 Mit rechts einen Schritt vor
- 4 Mit links einen Kick nach vorn
- 5 Mit links einen Schritt zurück
- 6 Mit rechts einen Schritt zurück
- 7 & Mit links einen Schritt zurück, mit rechts an links heran (&)
- 8 Mit links einen Schritt vor

TAG In der 5ten Wand (12.00) nach 16 Counts, mache 4 Extra Mash Potatoes. Dann den Tanz normal weitertanzen

Ending Wand 7. Nach den 4 Mash Potatoes wird die Musik langsamer. Beim ersten "Mary" nimm die rechte Hand nach rechts außen. Beim zweiten "Mary" (es wird immer langsamer) nimm die links Hand nach links außen. Dann nimm beide Hände zusammen vors Gesicht als würdest Du beten (auf "why you want to do me this way"), auf das Wort "way" kreuzen den linken vor den rechten Fuß und mach ½ Drehung laaangsam nach links und "verbeuge" Dich. Dabei die Arme von innen nach außen.
Jetzt beginnt der Tanz nochmal und endet mit einem Stomp am Ende der Mash Potatoes.

Der Tanz ist zu Ende und beginnt wieder von vorne. Viel Spaß ☺

