

# Poker Face

64 Counts  
2 Wall Linedance

Choreograph: Craig Bennett  
Song: "Poker Face" by Lady GaGa

Level: Advanced  
Motion: WCS

## 1 – 8 Kick Ball Touch – Swivel w. ¼ Turn – Kick Ball Touch – ½ Turn – Hitch

mit rechts nach vorne kicken, mit rechts an links heran (&)  
mit linker Fußspitze links auftippen  
beide Absätze nach rechts drehen, beide Absätze zur Mitte drehen (&)  
beide Absätze nach rechts drehen, dabei ¼ Turn links, Gewicht auf rechts (9.00)  
mit links nach vorne kicken, mit links an rechts heran (&)  
mit rechter Fußspitze hinten auftippen  
½ Turn rechts, Gewicht bleibt auf links (3.00)  
rechtes Knie anheben

## 9 – 16 ½ Pivot Turn – Kick Ball Touch – Hip Bumps – Kick Ball Touch

mit rechts einen Schritt vor  
½ Turn links, dabei Gewicht auf links (9.00)  
mit rechts nach vorne kicken, mit rechts an links heran (&)  
mit linker Fußspitze vorne auftippen  
Hüfte nach vorne schieben, Hüfte zurück (&)  
Hüfte nach vorne schieben, Gewicht auf rechts  
mit links nach vorne kicken, mit links an rechts heran (&)  
mit rechter Fußspitze rechts auftippen

## 17 – 24 Sailor Step – Cross – Side – Cross Shuffle

mit rechts hinter links kreuzen, mit links an rechts heran (&)  
mit rechts einen kleinen Schritt nach rechts vorne  
mit links hinter rechts kreuzen, mit rechts an links heran (&)  
mit links einen kleinen Schritt nach links vorne  
mit rechts vor links kreuzen  
mit links einen Schritt nach links  
mit rechts vor links kreuzen, mit links einen Schritt nach links (&)  
mit rechts vor links kreuzen

## 25 – 32 Side Rock w. ¼ Turn – Coaster Step – Rock Step – Coaster Step

mit links einen Schritt nach links  
mit rechts einen Schritt nach rechts, dabei ¼ Turn links (6.00)  
mit links einen Schritt zurück, mit rechts an links heran (&)  
mit links einen Schritt vor  
mit rechts einen Schritt vor  
mit links einen Schritt zurück  
mit rechts einen Schritt zurück, mit links an rechts heran (&)  
mit rechts einen Schritt vor

## 33 – 40 Cross Side Together – Jazzbox w. ¼ Turn

mit links vor rechts kreuzen, mit rechts einen Schritt nach rechts (&)  
links belasten  
mit rechts vor links kreuzen, mit links einen Schritt nach links (&)  
rechts belasten  
mit links vor rechts kreuzen  
mit rechts einen Schritt zurück  
¼ Turn links, dabei mit links einen Schritt nach links (3.00)  
mit rechts neben links auftippen

**41 – 48      modified Monterey Turn – Rolling 1 ¼ Turn Grapevine**

mit rechter Fußspitze rechts auftippen  
½ Turn rechts, dabei mit rechts an links heran (9.00)  
mit linker Fußspitze links auftippen, mit links an rechts heran (&)  
mit rechter Fußspitze rechts auftippen  
¼ Turn rechts, dabei rechts belasten (12.00)  
½ Turn rechts, dabei mit links einen Schritt zurück (6.00)  
½ Turn rechts, dabei mit rechts einen Schritt vor (12.00)  
mit linker Fußspitze vorne auftippen, mit links an rechts heran (&)

**Restart:**

Im 2. Durchgang wird Count 48 durch einen Schritt ersetzt und der Tanz wieder von vorne begonnen!

**49 – 54      ½ Pivot Turn – Walk – Cross Ball Turn – Anchor Step**

mit rechts einen Schritt vor  
½ Turn links, dabei Gewicht auf links (6.00)  
mit rechts einen Schritt vor  
mit links einen Schritt vor, mit rechts einen Schritt vor (&)  
¼ Turn links, dabei mit links vor rechts kreuzen (3.00)  
¼ Turn links, dabei mit rechts einen Schritt zurück (12.00)  
links hinter rechts abstellen, Gewicht auf rechts (&)  
Gewicht auf links

**55 – 64      Walk – Shuffle – Full Turn – ½ Pivot Turn – Step**

mit rechts einen Schritt vor  
mit links einen Schritt vor  
mit rechts einen Schritt vor, mit links an rechts heran (&)  
mit rechts einen Schritt vor  
½ Turn rechts, dabei mit links einen Schritt zurück (6.00)  
½ Turn rechts, dabei mit rechts einen Schritt vor (12.00)  
mit links einen Schritt vor, ½ Turn rechts, dabei Gewicht auf rechts (&) (6.00)  
mit links einen Schritt vor

Der Tanz ist zu Ende und beginnt wieder von vorne.

