

Red Camaro

48 Counts
2 Wall Linedance

Choreograph: Daniel Trepot
Song: "Red Camaro" by Rascal Flatts

Level: Improver

1 – 8 Walk 2x R/L – Diagonal Lock Step Fwd. 2x R/L – Rock Step

- 1 Mit rechts einen Schritt vor
- 2 Mit links einen Schritt vor
- 3 & Mit rechts einen Schritt diagonal nach rechts vorn (1.30), mit links hinter rechts kreuzen (&)
- 4 Mit rechts einen Schritt diagonal nach rechts vorn (1.30)
- 5 & Mit links einen Schritt diagonal nach links vorn (10.30), mit rechts hinter rechts kreuzen (&)
- 6 Mit links einen Schritt diagonal nach links vorn (10.30)
- 7 Mit rechts einen Schritt vor
- 8 Belastung zurück auf links

9 – 16 Diagonal Lock Step Back 2x R/L – Full Turn Rt. – Coaster Step

- 1 & Mit rechts einen Schritt diagonal nach rechts hinten (4.30), mit links vor rechts kreuzen (&)
- 2 Mit rechts einen Schritt diagonal nach rechts hinten (4.30)
- 3 & Mit links einen Schritt diagonal nach links hinten (7.30), mit rechts vor links kreuzen (&)
- 4 Mit links einen Schritt diagonal nach links hinten (7.30)
- 5 ½ Drehung nach rechts, dabei mit rechts einen Schritt vor (6.00)
- 6 ½ Drehung nach rechts, dabei mit links einen Schritt zurück (12.00)
- 7 & Mit rechts einen Schritt zurück, mit links an rechts heran (&)
- 8 Mit rechts einen Schritt vor

17 – 24 Side Rock Cross – Monterey Full Turn Rt. With Sweep - Weave

- 1 & Mit links einen Schritt nach links, Belastung zurück auf rechts (&)
- 2 Mit links vor rechts kreuzen
- 3 Mit rechter Fußspitze rechts außen antippen
- 4 ½ Drehung nach rechts, dabei mit rechts an links heran (6.00)
- 5 ½ Drehung nach rechts, dabei mit linker Fußspitze von hinten nach vorn einen Halbkreis auf dem Boden ziehen (12.00)
- 6 Mit links vor rechts kreuzen
- 7 Mit rechts einen Schritt nach rechts
- 8 Mit links hinter rechts kreuzen

25 – 32 Shuffle ¼ Turn Rt. – Rock Step Fwd. – Shuffle Back – Coaster Step

- 1 & Mit rechts einen Schritt nach rechts, mit links an rechts heran (&)
- 2 ¼ Drehung nach rechts, dabei mit rechts einen Schritt vor (3.00)
- 3 Mit links einen Schritt vor
- 4 Belastung zurück auf rechts
- 5 & Mit links einen Schritt zurück, mit rechts an rechts heran (&)
- 6 Mit links einen Schritt zurück
- 7 & Mit rechts einen Schritt zurück, mit links an links heran (&)
- 8 Mit rechts einen Schritt vor

Brücke 1 (3.00) Linke Fußspitze vorn aufstellen und 2 mal die Hacke senken (Heel Taps) – kommt in der 5ten Wand!

33 – 40 Heel – Touch – Heel – Scuff – Hitch with ¼ Turn – Heel Taps

- 1 & Mit linkem Absatz vorn antippen, mit links an rechts heran (&)
- 2 & Mit rechter Fußspitze hinten antippen, mit rechts an links heran (&)
- 3 & Mit linkem Absatz vorn antippen, mit links an rechts heran (&)
- 4 & Mit rechtem Absatz von hinten nach vorn über den Boden streifen, dabei rechtes Knie heben und ¼ Drehung nach links (12.00)
- 5 & Rechts schulterbreit neben links stellen, beide Absätze heben (&)
- 6 & Beide Absätze senken, beide Absätze heben (&)
- 7 & Beide Absätze senken, beide Absätze heben (&)
- 8 Beide Absätze senken

41 – 48 Step Cross Hold – Syncopated Weave – Side Rock Cross – ½ Turn Lt.

- & 1 Mit links an rechts heran (&), mit rechts vor links kreuzen
- 2 Hold
- & 3 Mit links einen Schritt nach links (&), mit rechts hinter links kreuzen
- & 4 Mit links einen Schritt nach links (&), mit rechts vor links kreuzen
- & 5 Mit links einen Schritt nach links, Belastung zurück auf rechts (&)
- 6 Mit links vor rechts kreuzen
- 7 ¼ Drehung nach links, dabei mit rechts einen Schritt zurück (9.00)
- 8 ¼ Drehung nach links, dabei mit links an rechts heran (6.00)

Brücke 2 (6.00)
nach der 5ten Wand

Heel Taps 4x – Out Out – Hold – Hold

- 1 – 4 Rechte Fußspitze vorn aufstellen und 4 x die Hacke senken
- & 5 – 8 Mit rechts einen Schritt nach rechts (&), mit links einen Schritt nach links, Hold 2x - dabei mit beiden Armen nach oben und langsam seitlich senken

Toe Switches 3x – Hitch Touch

- 1 & Mit rechter Fußspitze rechts außen antippen, mit rechts an links heran (&)
- 2 & Mit linker Fußspitze links außen antippen, mit links an rechts heran (&)
- 3 & Mit rechter Fußspitze rechts außen antippen, rechtes Knie anheben (&)
- 4 Mit rechter Fußspitze rechts außen antippen