

# Rhyme Or Reason

64 Counts  
4 Wall Linedance

Choreograph: Rachael McEnanny  
Song: "It Happens" by Sugarland

Level: Improver  
Motion: Two Step

## 1 – 8 Point Forward – Point Side – Point Behind – Kick – Behind – Side - Cross - Hold

- 1 Mit rechter Fußspitze vorne auftippen
- 2 Mit rechter Fußspitze rechts auftippen
- 3 Mit rechter Fußspitze hinten auftippen
- 4 Mit rechts nach vorne kicken
- 5 Mit rechts hinter links kreuzen
- 6 Mit links einen Schritt nach links
- 7 Mit rechts vor links kreuzen
- 8 Pause

## 9 – 16 Toe Touch – Heel Touch – Toe Touch – Kick – Behind – ¼ Turn – Step – Hold

- 1 Mit linker Fußspitze neben rechts auftippen
- 2 Mit linkem Absatz links vorne auftippen
- 3 Mit linker Fußspitze neben rechts auftippen
- 4 Mit links nach links vorne kicken
- 5 Mit links hinter rechts kreuzen
- 6 ¼ Drehung rechts, dabei mit rechts einen Schritt vor (3.00 Uhr)
- 7 Mit links einen Schritt vor
- 8 Pause

## 17 – 24 Forward Mambo – Hold - Run Back (3x) – Hold

- 1 Mit rechts einen Schritt vor
- 2 Gewicht wieder auf links zurück
- 3 Mit rechts einen Schritt zurück
- 4 Pause
- 5 Mit links einen Schritt zurück
- 6 Mit rechts einen Schritt zurück
- 7 Mit links einen Schritt zurück
- 8 Pause

## 25 – 32 Coaster Step – Hold – Full Turn Forward – Step - Hold

- 1 Mit rechts einen Schritt zurück
- 2 Mit links an rechts heran
- 3 Mit rechts einen Schritt vor
- 4 Pause
- 5 ½ Drehung rechts, dabei mit links einen Schritt zurück (9.00 Uhr)
- 6 ½ Drehung rechts, dabei mit rechts einen Schritt vor (3.00 Uhr)
- 7 Mit links einen Schritt vor
- 8 Pause

**Option:** Anstelle der Full Turn können auch 2 Schritte vorwärts getanzt werden

**33 – 40 Stomp (2x) – ¼ Monterey Turn – Stomp (2x)**

- 1 Mit rechts neben links aufstampfen
- 2 Mit links neben rechts aufstampfen
- 3 Mit rechter Fußspitze rechts auftippen (gestrecktes Bein!)
- 4 ¼ Turn rechts, dabei mit rechts an links heran (6.00 Uhr)
- 5 Mit linker Fußspitze links auftippen (gestrecktes Bein!)
- 6 Mit links an rechts heran
- 7 Mit rechts neben links aufstampfen
- 8 Mit links neben rechts aufstampfen

**41 – 48 Heel Touch – Hold – Toe Touch – Hold – Rocking Chair**

- 1 Mit rechtem Absatz vorne auftippen
  - 2 Pause, dabei klatschen
  - 3 Mit rechter Fußspitze hinten auftippen
  - 4 Pause, dabei klatschen
  - 5 Mit rechts einen Schritt vor (Gewicht nicht komplett auf rechts verlagern)
  - 6 Gewicht wieder auf links verlagern
  - 7 Mit rechts einen Schritt zurück (Gewicht nicht komplett auf rechts verlagern)
  - 8 Gewicht wieder auf links verlagern
- Restart: Nach dem 3. Durchgang den Tanz hier wieder von vorne beginnen (12.00 Uhr)**

**49 – 56 Lock Step – Hold – Lock Step – Hold**

- 1 Mit rechts einen Schritt vor
- 2 Mit links an rechts heran, dabei hinten kreuzen (Kniekehlen berühren sich)
- 3 Mit rechts einen Schritt vor
- 4 Pause
- 5 Mit links einen Schritt vor
- 6 Mit rechts an links heran, dabei hinten kreuzen (Kniekehlen berühren sich)
- 7 Mit links einen Schritt vor
- 8 Pause

**57 – 64 Step – Hold – ½ Turn – Hold – Step – Hold – ¼ Pivot Turn – Hold**

- 1 Mit rechts einen Schritt vor
- 2 Pause, dabei mit den Fingern schnippen
- 3 ½ Drehung links, dabei Gewicht auf links (12.00 Uhr)
- 4 Pause, dabei mit den Fingern schnippen
- 5 Mit rechts einen Schritt vor
- 6 Pause, dabei mit den Fingern schnippen
- 7 ¼ Drehung links, dabei Gewicht auf links (9.00 Uhr)
- 8 Pause, dabei mit den Fingern schnippen