

# S U E

64 Counts      Choreograph: D.Trepat, D.Bailey, P.v.Grootel, R.Sarlemijn, R.Verdonk      Level: Improver  
4 Wall Linedance      Song: „Run Around Sue“ by Racey

## 1 – 8      Side Strut – Rock Step

mit rechter Fußspitze rechts auftippen  
rechten Fuß belasten  
mit links einen Schritt zurück  
mit rechts einen Schritt vor  
mit linker Fußspitze links auftippen  
linken Fuß belasten  
mit rechts einen Schritt zurück  
mit links einen Schritt vor

## 9 – 16      Diagonal Lock Step with Scuff

mit rechts einen Schritt nach rechts vorne  
mit links an rechts heran, dabei hinten kreuzen  
mit rechts einen Schritt nach rechts vorne  
Scuff mit links  
mit links einen Schritt nach links vorne  
mit rechts an links heran, dabei hinten kreuzen  
mit links einen Schritt nach links vorne  
Scuff mit rechts

## 17 – 24      Slow ½ Turn – Slow ¼ Turn

mit rechts einen Schritt vor  
Hold, dabei mit den Fingern schnippen  
½ Turn links, dabei links belasten (6.00)  
Hold, dabei mit den Fingern schnippen  
mit rechts einen Schritt vor  
Hold, dabei mit den Fingern schnippen  
¼ Turn links, dabei links belasten (3.00)  
Hold, dabei mit den Fingern schnippen

## 25 – 32      Out – Out – Hold – Back – Back – Hold – ¾ Circle Walk

mit rechts einen Schritt nach rechts (&), mit links einen Schritt nach links  
Hold  
mit rechts einen Schritt zurück (&), mit links einen Schritt zurück  
Hold  
¾ Turn links laufen mit 4 Schritten (R-L-R-L) (6.00)

## 33 – 40      Walk 3x – Kick – Back 3x – Touch

mit rechts einen Schritt vor  
mit links einen Schritt vor  
mit rechts einen Schritt vor  
mit links nach vorne kicken  
mit links einen Schritt zurück  
mit rechts einen Schritt zurück  
mit links einen Schritt zurück  
mit rechter Fußspitze hinten auftippen

**41 – 48      Toe Struted Jazzbox with ¼ Turn**

mit rechter Fußspitze vor links auf tippen  
rechts belasten  
mit linker Fußspitze hinten auf tippen  
links belasten  
¼ Turn rechts, dabei mit rechter Fußspitze vorne auf tippen (9.00)  
rechts belasten  
mit linker Fußspitze neben rechts auf tippen  
links belasten

**49 – 56      Out Heel – In – In – Toe-Heel Twist**

mit rechts einen Schritt nach rechts vorne, dabei nur auf den Absatz stellen  
mit links einen Schritt nach links vorne, dabei nur auf den Absatz stellen  
mit rechts einen Schritt zurück zur Mitte  
mit links einen Schritt zurück zur Mitte  
linken Absatz nach rechts drehen, dabei mit rechter Fußspitze neben links auf tippen  
linke Fußspitze nach rechts drehen, dabei mit rechtem Absatz neben links auf tippen  
linken Absatz nach rechts drehen, dabei mit rechter Fußspitze neben links auf tippen  
linke Fußspitze nach rechts drehen, dabei mit rechtem Absatz neben links auf tippen

**57 – 64      Out – Out – Hold – In – Cross – ½ Turn with Bouncing Heels**

mit rechts einen Schritt nach rechts vorne (&), mit links einen Schritt nach links vorne  
Hold  
mit links einen Schritt zurück zur Mitte (&), mit rechts vor links kreuzen  
Hold, beide Absätze anheben (&)  
beide Absätze abstellen, dabei 1/8 Turn links, beide Absätze anheben (&)  
beide Absätze abstellen, dabei 1/8 Turn links, beide Absätze anheben (&)  
beide Absätze abstellen, dabei 1/8 Turn links, beide Absätze anheben (&)  
beide Absätze abstellen, dabei 1/8 Turn links (3.00)

Der Tanz ist zu Ende und beginnt wieder von vorne

