

# Shake, Rattle & Roll



Bronze/Tanz D

48 Counts

Choreograph: Kim Swan

Level: Improver

2 Wall Linedance Song: "Shake, Rattle & Roll" by B. Haley And The Comets

Motion: Lilt/ECS

## 1 – 8 Toe Strut Fwd – Back Rock – Toe Strut Fwd – Back Rock

- 1 Rechte Fußspitze diagonal rechts vorne antippen
- 2 Rechten Fuß komplett aufsetzen
- 3 Mit links einen Schritt zurück (Gewicht nicht komplett auf links verlagern)
- 4 Gewicht wieder auf rechts verlagern
- 5 Linke Fußspitze diagonal links vorne antippen
- 6 Linken Fuß komplett aufsetzen
- 7 Mit rechts einen Schritt zurück (Gewicht nicht komplett auf rechts verlagern)
- 8 Gewicht wieder auf links verlagern

## 9 – 16 ¼ Turn Toe Strut – Back Rock – Toe Strut Fwd – Back Rock

- 1 Rechte Fußspitze vorne auftippen, dabei ¼ Drehung links (9 Uhr)
- 2 Rechte Fuß komplett aufsetzen
- 3 Mit links einen Schritt zurück (Gewicht nicht komplett auf links verlagern)
- 4 Gewicht wieder auf rechts verlagern
- 5 Linke Fußspitze diagonal links vorne antippen
- 6 Linken Fuß komplett aufsetzen
- 7 Mit rechts einen Schritt zurück (Gewicht nicht komplett auf rechts verlagern)
- 8 Gewicht wieder auf links verlagern

## 17 – 24 Lock Step Fwd With Scuff – Jazz Triangle With ¼ Turn Left

- 1 Mit rechts einen Schritt vor
- 2 Mit links an rechts heran – dabei berühren sich die Kniekehlen
- 3 Mit rechts einen Schritt vor
- 4 Mit links von hinten nach vorne schwingen (Hacke berührt den Boden)
- 5 Mit links vor rechts kreuzen
- 6 Mit rechts Schritt zurück
- 7 Mit links einen Schritt nach links - dabei ¼ Drehung nach links (6 Uhr)
- 8 Rechten Fuß neben linken abstellen

## 25 – 32 Swivel L – Clap – Swivel R – Clap

- 1 Beide Fersen nach links drehen
- 2 Beide Fußspitzen nach links drehen
- 3 Beide Fersen nach links drehen
- 4 Pause, dabei klatschen
- 5 Beide Fersen nach rechts drehen
- 6 Beide Fußspitzen nach rechts drehen

- 7 Beide Fersen nach rechts drehen  
8 Pause, dabei klatschen

**32 – 40 Monterey ½ Turn R 2x**

- 1 Mit rechter Fußspitze rechts antippen (gestrecktes Bein!)  
2 ½ Drehung rechts, dabei rechts neben links stellen  
3 Mit linke Fußspitze links antippen (gestrecktes Bein!)  
4 Links neben rechts stellen und belasten  
5 Mit rechter Fußspitze rechts antippen (gestrecktes Bein!)  
6 ½ Drehung rechts, dabei rechts neben links stellen  
7 Mit linker Fußspitze links antippen (gestrecktes Bein!)  
8 Links neben rechts stellen und belasten

**40 – 48 Behind – Side – Cross – Kick – Behind – Side – Cross – Kick**

- 1 Mit rechts hinter links kreuzen  
2 Mit links einen Schritt nach links  
3 Mit recht vor links kreuzen  
4 Mit links nach vorne kicken (dabei Körper nach links drehen)  
5 Mit links hinter rechts kreuzen  
6 Mit recht einen Schritt nach rechts  
7 Mit links vorne kreuzen  
8 Mit rechts nach vorne kicken (dabei Körper nach rechts drehen)

Die Musik für das Abzeichen kann getauscht werden!

