

Shoot Me Stupid

48/32 Counts
Phrased 1 Wall Linedance
AABABA Tag CC Ending

Choreograph: Jessica & Kelli Haugen
Song: Stupid Cupid by Mandy Moore

Level: Newcomer
Motion: Novelty

PART A

1 – 8 Shuffle – Swivel 4x

mit rechts einen Schritt nach rechts vorne, mit links an rechts heran (&)
mit rechts einen Schritt nach rechts vorne
mit links einen Schritt nach links vorne, mit rechts an links heran (&)
mit links einen Schritt nach links vorne
mit rechts einen Schritt nach rechts vorne, dabei den Absatz nach innen drehen
mit links einen Schritt nach links vorne, dabei den Absatz nach innen drehen
mit rechts einen Schritt nach rechts vorne, dabei den Absatz nach innen drehen
mit links einen Schritt nach links vorne, dabei den Absatz nach innen drehen

9 – 16 Rock Step – ½ Turn Shuffle – Toe & Heel Touches

mit rechts einen Schritt vor
mit links einen Schritt zurück
½ Turn rechts, dabei mit rechts einen Schritt vor (6.00), mit links an rechts heran (&)
mit rechts einen Schritt vor
mit linker Fußspitze links auftippen, mit links an rechts heran (&)
mit rechter Fußspitze rechts auftippen, mit rechts an links heran (&)
mit linkem Absatz vorne auftippen, mit links an rechts heran (&)
mit rechtem Absatz vorne auftippen, mit rechts an links heran (&)

17 – 24 Shuffle – Swivel 4x

mit links einen Schritt nach links vorne, mit rechts an links heran (&)
mit links einen Schritt nach links vorne
mit rechts einen Schritt nach rechts vorne, mit links an rechts heran (&)
mit rechts einen Schritt nach rechts vorne
mit links einen Schritt nach links vorne, dabei den Absatz nach innen drehen
mit rechts einen Schritt nach rechts vorne, dabei den Absatz nach innen drehen
mit links einen Schritt nach links vorne, dabei den Absatz nach innen drehen
mit rechts einen Schritt nach rechts vorne, dabei den Absatz nach innen drehen

25 – 32 Rock Step – ½ Turn Shuffle – Toe & Heel Touches

mit links einen Schritt vor
mit rechts einen Schritt zurück
½ Turn links, dabei mit links einen Schritt vor (12.00), mit rechts an links heran (&)
mit links einen Schritt vor
mit rechter Fußspitze rechts auftippen, mit rechts an links heran (&)
mit linker Fußspitze links auftippen, mit links an rechts heran (&)
mit rechtem Absatz vorne auftippen, mit rechts an links heran (&)
mit linkem Absatz vorne auftippen, mit links an rechts heran (&) (*hier endet Part C*)

33 – 40 Side – Together – Side – Touch (*hier beginnt die Brücke*)

mit rechts einen Schritt nach rechts
mit links an rechts heran
mit rechts einen Schritt nach rechts
mit links neben rechts auftippen
mit links einen Schritt nach links
mit rechts an links heran
mit links einen Schritt nach links
mit rechts neben links auftippen, mit rechts einen Schritt nach rechts (&)

41 – 48 Side – Hold – Cross – Hold – Unwind – Side

mit linker Fußspitze links auf tippen
Hold
mit links vor rechts kreuzen
Hold
Full Turn (unwind) auf 3 Counts
mit links einen Schritt nach links

Part B

1 – 8 Toe Struts – ¼ Turn Shuffle – ¾ Turn

mit rechter Fußspitze rechts auf tippen
rechten Fuß belasten
mit linker Fußspitze vor rechts auf tippen
linken Fuß belasten
¼ Turn rechts, dabei mit rechts einen Schritt vor, mit links an rechts heran (&) (3.00)
mit rechts einen Schritt vor
mit links einen Schritt vor
¾ Turn rechts, dabei Gewicht auf rechts (12.00)

9 – 16 Toe Struts – ¼ Turn Shuffle – ¾ Turn

mit linker Fußspitze links auf tippen
linken Fuß belasten
mit rechter Fußspitze vor links auf tippen
rechten Fuß belasten
¼ Turn links, dabei mit links einen Schritt vor, mit rechts an links heran (&) (9.00)
mit links einen Schritt vor
mit rechts einen Schritt vor
¾ Turn links, dabei links belasten (12.00)

17 – 24 Step – Touch – Out – In

mit rechts einen Schritt nach rechts
mit links neben rechts auf tippen
mit links einen Schritt nach links
mit rechts neben links auf tippen, mit rechts einen Schritt nach rechts (&)
mit links einen Schritt nach links, mit rechts einen Schritt zur Mitte (&)
mit links einen Schritt zur Mitte, mit rechts einen Schritt nach rechts (&)
mit links einen Schritt nach links, mit rechts einen Schritt zur Mitte (&)
mit links einen Schritt zur Mitte, mit rechts einen Schritt nach rechts (&)

25 – 32 Out – Hold – Hip Bumps

mit links einen Schritt nach links
Hold
Hüfte nach links schwingen
Hold, Hüfte nach rechts schwingen (&)
Hüfte nach links schwingen, Hüfte nach rechts schwingen (&)
Hüfte nach links schwingen, Hüfte nach rechts schwingen (&)
Hüfte nach links schwingen, Hüfte nach rechts schwingen (&)
Hüfte nach links schwingen