

Stompin It Out

32 Counts 4 Wall Linedance

Shooting from the Hip by Barry Upton

1 - 8 Touch - Hitch - Clap - Stomp - Clap

mit rechter Fußspitze rechts außen antippen
rechtes Bein vor links anwinkeln, dabei Clap
mit rechter Fußspitze rechts außen antippen
rechtes Bein vor links anwinkeln, dabei Clap
mit rechts neben links aufstampfen
mit links neben rechts aufstampfen
Clap (2x)

9 - 16 Touch - Hitch - Clap - Stomp - Clap

mit linker Fußspitze links außen antippen
linkes Bein vor rechts anwinkeln, dabei Clap
mit linker Fußspitze links außen antippen
linkes Bein vor rechts anwinkeln, dabei Clap
mit links neben rechts aufstampfen
mit rechts neben links aufstampfen
Clap (2x)

17 - 24 Step Slide - Heel Bounces - Heel Split

mit links einen kleinen Schritt vor
mit rechts an links heran
mit links einen kleinen Schritt vor
mit rechts an links heran
beide Absätze hochheben (&), beide Absätze auf den Boden
beide Absätze hochheben (&), beide Absätze auf den Boden
beide Absätze auseinander
beide Absätze zusammen

25 - 32 Grapevine rechts - Grapevine links ¼ Drehung

mit rechts einen kleinen Schritt nach rechts
mit links einen kleinen Schritt nach rechts, hinten kreuzen
mit rechts einen kleinen Schritt nach rechts
mit links Scuff
mit links einen kleinen Schritt nach links
mit rechts einen kleinen Schritt nach links, hinten kreuzen
mit links einen kleinen Schritt nach links, dabei ¼ Drehung nach links
mit rechts antippen

Der Tanz ist zu Ende und beginnt wieder von vorne.