

S t r a i g h t T o M e m p h i s

48 Counts

1 Wall Contra-Linedance

Choreograph: Kate Sala

Song: "Straight To Memphis" by Club De Belugas

Level: Improver

1 – 8

Step R – Touch – Step L – Touch – Mambo Step Fwd. – Mambo Step Back

- 1 Mit rechts einen Schritt nach rechts (dazu können die Schultern geschüttelt werden/Shimmy)
- 2 Mit links neben rechts antippen (dazu können die Schultern geschüttelt werden/Shimmy)
- 3 Mit links einen Schritt nach links (dazu können die Schultern geschüttelt werden/Shimmy)
- 4 Mit rechts neben links antippen (dazu können die Schultern geschüttelt werden/Shimmy)
- 5 & Mit rechts einen Schritt vor, Belastung zurück auf links (&)
- 6 Mit rechts einen Schritt zurück
- 7 & Mit links einen Schritt zurück, Belastung vor auf rechts (&)
- 8 Mit links einen Schritt vor

9 – 16

Shuffle R Fwd. – Shuffle L Fwd. – Step ½ Pivot Turn L – Run Fwd. 3x R/L/R

- 1 & Mit rechts einen Schritt vor, mit links an rechts heran (&)
- 2 Mit rechts einen Schritt vor
- 3 & Mit links einen Schritt vor, mit rechts an links heran (&)
- 4 Mit links einen Schritt vor
- 5 Mit rechts einen Schritt vor
- 6 ½ Drehung nach links, dabei Belastung auf links
- 7 & Mit rechts einen Schritt vor, mit links einen Schritt vor (&)
- 8 Mit rechts einen Schritt vor

17 – 24

Step L – Step R – Swivel Heels/Toes/Heels – Tap R Toe To Right 3x – Step L – Step R

- 1 Mit links einen Schritt nach links
- 2 Mit rechts einen Schritt nach rechts (Schulterbreit)
- 3 & Beide Absätze zur Mitte, bei Fußspitzen zur Mitte (&)
- 4 Beide Absätze zur Mitte
- 5 & 6 Mit rechter Fußspitze rechts außen antippen 3x – dabei nach rechts bewegen (Gewicht beim 3ten mal auf rechts)
- 7 Mit links einen Schritt nach links (dabei Arme nach links schwingen)
- 8 Mit rechts einen schritt nach rechts (Schulterbreit – dabei Arme nach rechts schwingen)

25 – 32

Heel Digs L/R/L – Touch – Step L – Touch – Step R – Touch – Step Back – Heel Dig – Step – Touch

- 1 & Mit linkem Absatz vorn antippen, mit links an rechts heran (&)
- 2 & Mit rechtem Absatz vorn antippen, mit rechts an links heran (&)
- 3 Mit linkem Absatz vorn antippen
- 4 Mit linker Fußspitze neben rechts antippen
- 5 & Mit links einen Schritt nach links, mit rechts neben links antippen + klatschen (&)
- 6 & Mit rechts einen Schritt nach rechts, mit links neben rechts antippen + klatschen (&)
Bei Count 5&/6& kann in die Hände des Gegenübers geklatscht werden
- 7 & Mit links einen Schritt zurück, mit rechtem Absatz vorn antippen (&)
- 8 & Mit rechts an links heran, mit links neben rechts antippen (&)

33 – 40

Step Back – Heel Dig – Step – Run 3x – Walk Around ½ Turn Over L Shoulder 4x

- 1 & Mit links einen Schritt zurück, mit rechtem Absatz vorn antippen
- 2 Mit rechts an links heran
- 3 & 4 3 Schnelle Schritt vorwärts Links, Rechts (&), Links
- 5 – 8 ½ Drehung über die linke Schulter auf Rechts/Links/Rechts/Links (Halbkreis laufen)
Wenn der Tanz gegenüber getanzt wird, steht ihr jetzt in einer Line / Schulter an Schulter – jeder schaut abwechselnd in die gegenüberliegende Richtung

41 – 48

Jazz Box – Cross Step – Side – Back – Cross Behind

- 1 Mit rechts vor links kreuzen
- 2 Mit links einen Schritt zurück
- 3 Mit rechts einen Schritt nach rechts
- 4 Mit links einen Schritt vor
Bei den nächsten 4 Schritten umkreist man seinen Partner – schaut dabei immer in Tanzrichtung
- 5 Mit rechts vor links kreuzen
- 6 Mit links einen Schritt nach links
- 7 Mit rechts einen großen Schritt zurück (dabei am Partner vorbei)
- 8 Mit links hinter rechts kreuzen (man steht sich jetzt wieder gegenüber)

Viel Spaß ☺