

# The Blues Is Alright

**48 Counts**  
**4 Wall Linedance**

**Choreograph: Pim van Grootel**  
**Song: "The Blues Is Alright" by Little Milton**

**Level: Novice**  
**Motion: Lilt**

## **1 – 8 Out – Out – Hold – Sailor Step (2x) – Cross – ¼ Turn – Hitch w. ¼ Turn**

mit rechts einen Schritt nach rechts (&), mit links einen Schritt nach links

Hold

mit rechts hinter links kreuzen, mit links an rechts heran (&)

mit rechts einen Schritt nach rechts

mit links hinter rechts kreuzen, mit rechts an links heran (&)

mit links einen Schritt nach links

mit rechts vor links kreuzen

¼ Turn rechts, dabei mit links einen Schritt zurück, rechtes Knie anheben (9.00) (&)

## **9 – 16 ¼ Turn Side – Drag – Rock Step – Scoot Back (4x)**

¼ Turn rechts, dabei mit rechts einen großen Schritt nach rechts (6.00)

linkes Bein an rechts heranziehen (nicht belasten)

mit links einen Schritt vor

mit rechts einen Schritt zurück, linkes Knie anheben, dabei mit rechts „zurückhüpfen“ (&)

mit links einen Schritt zurück, rechtes Knie anheben, dabei mit links „zurückhüpfen“ (&)

mit rechts einen Schritt zurück, linkes Knie anheben, dabei mit rechts „zurückhüpfen“ (&)

mit links einen Schritt zurück, rechtes Knie anheben, dabei mit links „zurückhüpfen“ (&)

mit rechts einen Schritt zurück

## **17 – 24 Point – Step – Point - Step – Shuffle – ¾ Turn – Side by Side**

mit linker Fußspitze vorne auftippen

mit links einen Schritt nach links

mit rechter Fußspitze vorne auftippen

mit rechts einen Schritt nach rechts

mit links einen Schritt vor, mit rechts an links heran (&)

mit links einen Schritt vor, ¾ Turn rechts (&) (3.00)

mit rechts einen Schritt nach rechts, mit links an rechts heran (&)

mit rechts einen Schritt nach rechts

## **25 – 32 Cross – ½ Unwind – Rock Step – Side by Side**

mit links vor rechts kreuzen

½ Unwind (3 Counts) (9.00)

mit rechts einen Schritt zurück

mit links einen Schritt vor

mit rechts einen Schritt nach rechts, mit links an rechts heran (&)

mit rechts einen Schritt nach rechts

## **33 – 40 Syncopated Weave – Side – Drag – Sailor Step**

mit links hinter rechts kreuzen, mit rechts einen Schritt nach rechts (&)

mit links vor rechts kreuzen, mit rechts einen Schritt nach rechts (&)

mit links hinter rechts kreuzen, mit rechts einen Schritt nach rechts (&)

mit links vor rechts kreuzen

mit rechts einen großen Schritt nach rechts

links an rechts heranziehen (nicht belasten)

mit links hinter rechts kreuzen, mit rechts an links heran (&)

mit links einen Schritt nach links

## **41 – 48 ½ Pivot Turn – Rock Step – Out – Out – In – In – Out – Out – In – In**

mit rechts einen Schritt vor

½ Turn links, dabei links belasten (3.00)

mit rechts einen Schritt vor

mit links einen Schritt zurück, mit rechts einen Schritt nach rechts (&)

mit links einen Schritt nach links, mit rechts einen Schritt zur Mitte (&)

mit links einen Schritt zur Mitte, mit rechts einen Schritt nach rechts (&)

mit links einen Schritt nach links, mit rechts einen Schritt zur Mitte (&)

mit links einen Schritt zur Mitte

Der Tanz ist zu Ende und beginnt wieder von vorne.