

The Scooch

32 Counts
2 Wall Linedance

Choreograph: Jo Thompson
Song: "No News" by LoneStar

Level: Intermediate

Weitere Musikvorschläge: "C-O-U-N-T-R-Y" by Joe Diffie oder "Come On Over" by Christina Aguilera

1 – 8 Syncopated Stomps & Claps

- 1 Mit rechts vorn aufstampfen
- 2 & Klatschen, mit rechts an links heran (&)
- 3 & Mit links vorn aufstampfen, mit links an rechts heran (&)
- 4 & Mit rechts vorn aufstampfen, mit rechts an links heran (&)
- 5 Mit links vorn aufstampfen
- 6 & Klatschen, mit links an rechts heran (&)
- 7 & Mit rechts vorn aufstampfen, mit rechts an links heran (&)
- 8 & Mit links vorn aufstampfen, mit links an rechts heran (&)

9 – 16 Rock Step Fwd. R – Shuffle Back R/L – Rock Step Back R

- 1 Mit rechts einen Schritt vor
- 2 Belastung zurück auf links
- 3 & Mit rechts einen Schritt zurück, mit links an rechts heran (&)
- 4 Mit rechts einen Schritt zurück
- 5 & Mit links einen Schritt zurück, mit rechts an links heran (&)
- 6 Mit links einen Schritt zurück
- 7 Mit rechts einen Schritt zurück
- 8 Belastung vor auf links

17 – 24 ¼ Turn R – Snap & Side – Clap – Full Turn L – ¼ Turn L

- 1 ¼ Drehung nach links, dabei mit rechts einen Schritt nach rechts (9.00)
- 2 Mit den Fingern in Schulterhöhe Schnippen
- & 3 Mit links an rechts heran (&), mit rechts einen Schritt nach rechts
- 4 Klatschen
- 5 ¼ Drehung nach links, dabei mit links einen Schritt vor (6.00)
- 6 ½ Drehung nach links, dabei mit rechts einen Schritt zurück (12.00)
- 7 ¼ Drehung nach links, dabei mit links einen Schritt nach links (9.00)
- 8 ¼ Drehung auf dem linken Fußballen nach links, dabei klatschen (6.00)

25 – 32 Scooch Fwd. – Clap – Scooch Back – Clap - & Scooch Fwd. 4x

- & 1 Mit rechts einen Schritt diagonal nach rechts vorn (&), links neben rechts stellen (Schulterbreit)
- 2 Klatschen
- & 3 Mit links einen Schritt zurück (&), rechts neben links stellen (Schulterbreit)
- 4 Klatschen
- & 5 Mit rechts einen Schritt vor (&), links neben rechts stellen (Schulterbreit)
- & 6 Mit rechts einen Schritt vor (&), links neben rechts stellen (Schulterbreit)
- & 7 Mit rechts einen Schritt vor (&), links neben rechts stellen (Schulterbreit)
- & 8 Mit rechts einen Schritt vor (&), links neben rechts stellen (Schulterbreit)
Die Belastung ist am Ende auf links.

Viel Spaß ☺