

# Triple M

**48 Counts**  
**4 Wall Linedance**

**Choreograph: M. Perry; M. Perron; M. Rowe**  
**Song: "You Keep Me Hanging On" by Diana Ross / Reba McEntire**

**Level: Intermediate**

## **1 – 8 Diagonal Forward – Swivel**

mit rechts einen Schritt nach rechts vorne, dabei die rechte Hand nach vorne ausstrecken („STOP“)  
linken Absatz nach rechts vorne drehen  
linke Fußspitze nach rechts vorne drehen  
linken Absatz nach rechts vorne drehen (Gewicht auf rechts)  
mit links einen Schritt nach links vorne, dabei die linke Hand nach vorne ausstrecken („STOP“)  
rechten Absatz nach links vorne drehen  
rechte Fußspitze nach links vorne drehen  
rechten Absatz nach links vorne drehen

## **9 – 16 Rock Step – ½ Turn – Hitch – Walk Back – Touch**

mit rechts einen Schritt vor  
mit links einen Schritt zurück  
½ Turn rechts, dabei mit rechts einen Schritt vor (6.00)  
linkes Knie anheben  
mit links einen Schritt zurück  
mit rechts einen Schritt zurück  
mit links einen Schritt zurück  
mit rechts vorne auftippen

## **17 – 24 Double Arm Explosion**

mit beiden Armen von der Brust nach außen und oben bis Gesichtshöhe (4 Counts)  
mit beiden Armen nach unten zur Hüfte

## **25 – 32 ¼ Turn – Touch - ½ Turn – Touch – Sailor Step**

mit rechts einen Schritt vor, dabei ¼ Turn rechts (9.00)  
mit linker Fußspitze links auftippen  
mit links einen Schritt zurück, dabei ½ Turn rechts (3.00)  
mit rechter Fußspitze rechts auftippen  
mit rechts einen Schritt vor, dabei ½ Turn rechts (9.00)  
mit linker Fußspitze links auftippen  
mit links hinter rechts kreuzen, mit rechts an links heran (&)  
mit links einen Schritt nach links

## **33 – 40 Syncopated Weave – Full Spin – Side by Side**

mit rechts vor links kreuzen  
mit links einen Schritt nach links  
mit rechts hinter links kreuzen, mit links einen Schritt nach links (&)  
mit rechts vor links kreuzen  
mit links einen Schritt nach links, dabei die Fußspitze nach außen drehen  
Full Turn links, dabei mit rechts an links heran  
mit links einen Schritt nach links, mit rechts an links heran (&)  
mit links einen Schritt nach links

## **41 – 48 Forward – Together – Back – Together - Arm & Hip Movements**

mit rechts einen Schritt vor  
mit links an rechts heran  
mit rechts einen Schritt zurück  
mit links an rechts heran  
rechten Arm nach oben, rechten Arm zur Mitte (&), rechten Arm nach unten, rechten Arm zur Mitte (&)  
rechten Arm nach oben, rechten Arm zur Mitte (&), rechten Arm nach unten, rechten Arm zur Mitte (&)  
während des Armmovements, die Hüfte nach rechts und links schwingen

Der Tanz ist zu Ende und beginnt wieder von vorne.